

O divórcio no Brasil

(Neltor Lima)

Tenham uma mão infeliz, que por-
ta assim mesmo não vos dá, educar
e guiar como devia. O amplo abraço
do infelizmente não é produto da
educação.

Supponhamos que, no ouvir essa
iniqua sentença, brade um dos fi-
lhos: Não queremos que a nossa
felicidade dependa da felicidade de
nossa mãe; e não acreditamos que
a nossa felicidade dependa do su-
cesso ou fracasso da mãe. Não
crítico de nossa mãe. Ela tem
direito à felicidade como nós. Que
se case, pois, com o homem a
quem ama.

Responderá o Desquite: Per-
mito a separação, mas proibindo
novo casamento. Se vossa mãe

se unir ao homem que ela ama, sofrerá a guerra dos preconceitos sociais.

Reacção: O filho: E se não unir ao homem a quem ama, sofrerá as torturas da solidão e trará o fel do abandono.

O Desquite: Vivêr para os filhos, e preencher assim o seu destino.

O filho: Os filhos crescem e dizem-se. A maternidade não é o destino exclusivo da mulher. O amor e a maternidade podem perfeitamente coexistir. Não são incompatíveis. Os direitos da mãe não valem menos que os do filho. O desquite é uma mentira, um atentado e uma perversidade. Não tem a lograr para a felicidade de todos.

que lembrar a mim, filha, e a senhora, a Revolução, um episódio eloquente, um nome familiar, que frequentemente, como também eu tinha a fortuna de frequentar, o casal Delvique.

Tinha 15 anos, então, e era preciso, no desenvolvimento físico, na inteligência e nas ideias. Sobre tudo o desquite dos pais. O juiz, reconhecendo razão à mulher, deu-lhe a posse da filha. A conduta do marido criara no coração da esposa todas as flores da desconfiança e da deslealdade. O marido, estava apto a amar o homem. Foi o que sucedeu. A filha, quando percebeu as novas inclinações maternas, tomou-se de um odio descomedido pelo objecto

— Minha filha, tu não tens mais 35
anos, e deseja ser feliz. Pensou em
ir ao Uruguay, e ali unir-se
ao homem que a ama: concordas?

— Não, minha empanadilha. Trans-
tornou-se ela a desylmona. A
Adelgaçararam-se os labios. A
centuauraram-se as cheelras.
Chispasram os olhos:

— Minha mãe, não doves casar-
te de novo.

— Não, filha, não doves. Preciso
de felicidade. É a felicidade
que te peço.

Mas a filha, inflexível:

— Prefiro ver-te morta a casada
com outro homem.

— Tu peo, porém, vive ao lado
de mim.

Meu pai e o homem, reviviam a filha. A situação é muito diferente.

Calou-se a mãe, e nunca mais recebeu a visita daquele homem que amelaava ser feliz. O egoísmo da filha obstara, que ela tentasse a mãe.

Passaram-se dez anos; a filha, depoula de oito annos de vida material, desquitára-se. E uma noite, muito commovida, e muito abraçada a mãe, sussurrou-lhe:

— Minha mãe, amo outro homem, e quizera unir-me a elle.

— Respondeu-lhe a mãe:

— Já o havia notado. Achava que serás feliz? Não tenho o direito de oppor-me a tua felicidade?

de. Une-se ao homem que ama.
Durante um minuto a filha não
responde. Depois ocorreu no
seu seio materno um movimento
que começara a sacudi-la. Ad-
riana enxugou as lágrimas, e falou:
— Há dez anos pediste-me
permissão para casar-te. Oppor-
te. E renuncieste à tua felici-
dade. E suppuraste hoje os teus
vulsores — sentiste como se
deixás o teu sono de amor. Pre-
firo ver-te morta a que te casas
de novo. Foi cruel, e a vida mo-
castigou. O devotamento mate-
rial muito acima do egoísmo fi-
nal. E os filhos não são os que
deves cuidar o sacrifício não
do direito à felicidade mas do
respeito e sagrado nos filhos
do que nos pais. E a felicidade

dos pais nunca fará a infelicidade dos filhos, estou certa.

A meu prezado amigo e mestre, Clóvis, escrevo este breve comentário à história verdadeira, o emquanto nela medita, vou transmiti-la aos leitores do *Correio da Manhã* e modo de ver dos outros dois membros da sub-comissão do Código Civil sobre o divórcio. Posso dizer que a história verdadeira é a história das insignes jurisconsultas — um, o professor Alfredo Bernardino da Silva, a maior autoridade na classe dos advogados brasileiros, o outro, o professor Eduardo Espínola, autor exímio e ministro do Supremo Tribunal Federal — é favorável ao divórcio.

arcar com a maior responsabi-
lidade, cumpria com o seu, dotan-
do o país de leais e alfandegarias
honestas e sabias, capazes de re-
solver as nossas questões econô-
micas e financeiras.

Ah! está uma sugestão, como
pede o presidente da República.
— Francisco Corrêa Netto.

TOME ANOFLUXOL

A ÚLTIMA DESCOBERTA PARA
HEMORRHOIDAS (Uso Interno).
(F 12598)

**QUERIAM FORÇAR O PRE-
FEITO A RENUNCIAR O
— CARGO —**

Fatalidade, 22 (A. B.). Informantes de uma publicação, anunciaram que um grupo de camponeses, chefiado por elementos do antigo partido acolitoia, invadiu a residência do prefeito José Furtado, na cidade cearense de Cratêdes.

O objecto desse acto era forçar o prefeito a assignar a propria renuncia a cargo, em virtude da morte. Mas o sr. José Furtado, cheio de coragem, declarou que preferia ser morto a renunciar por tal modo o cargo que vinha exercendo, porque então teria praticado o acto de covardia e indignidade.

Dizem nas noticias que nesse momento interveio o juiz Ovídio Frota a favor do prefeito, fazendo

do ponderações razoáveis aos do grupo armado e mostrando-lhes que a renúncia em tais circunstâncias seria sem dúvida conseqüência da quitação da luta, talvez origem a uma luta inútil.

O bando belicoso, diante das observações do juiz, e da resistência do prefeito, deixou a casa, seguindo para a residência de José Bezerra, o cabeça do movimento, ex-deputado, revolucionário, conhecido por seus atos de violência e por actos arbitrários que tinha praticado com abuso de autoridade.

O prefeito Furtado comunicou o facto ao governo que determinou providências no sentido da ida de um delegado militar a Crato, acompanhado de um pelotão de infantaria, para serem tomadas as medidas necessárias.

Diz-se que o prefeito Furtado estava seriamente resolvido a renunciar o cargo de prefeito, pela circunstancia do commercio local se negar a pagar impostos, forçando o poder municipal a medidas de reacção.

Como ocorreu a tragedia de ontem, nas Laranjeiras

CINE

HOJE

UM PROGRAMA SENSACIONAL DE PALCO E TELA

RUBENS

Homem ou Mulher?

O mais perfeito imitador das vozes mundiais, o maravilhoso artista de elite e que exhibe regios e curtos modelos de Paton e Polart, os famosos costureros parisienses, posam joias e uma guarda roupa avaliada em mais de duzentos contos, uma coleção de mantos de manilha de valor incalculável. Rubens exhibe todos os dias novos e luxuosos modelos...

RUBENS

RUBENS

TEATRO

HOJE

RUBENS

apresentará hoje em matinee, dedicando as senhoritas, sua ultima criação

A CANÇÃO DA NOIVA

exibindo um luxuoso "modelo" de noiva da

"Chez Paquin" de Paris

LIRICO

HOJE

Aloma and Alegris

belicinas e excentricas mancebo, no seu sketch "um idílio na selva tropical"

Na TELA - das 3 horas em diante

A Patrulha da Madrugada

O colossal film da aviação da Warner-Film, sincronizado, com RICHARD BARTHELMUS, UM PROGRAMA COLORED DE PALCO E TELA A PREÇOS POPULARES



RUBENS

NO MUNDO DA TELA

CARTAZ DO DIA

CAPITULO — "Garota Rebelde", Universal, com Sidney Fox e Conrad Nagel.
ELIZABETH — "Na Corda Bamba", Warner-Film National, com Joe E. Brown e Winnie Lightner. No palco: Chafin e seus amigos.

GLORIA — "O Anjo das Selvas", Warner-Film National, com Ann Harding.
IMPERIO — "Marrocos", Paramount, com Marlene Dietrich e Gary Cooper.

LIRICO — "A Patrulha da Madrugada", Warner-Film National, com Richard Barthelmus. No palco, variedades.

OBSESSÃO — "Enfermeiras de Guerra", Metro Goldwyn-Mayer, com Anita Page e Robert Montgomery.

PALACIO THEATRO — "Inga", Programa Serrador.
PARISIENSE — "Anchieta entre o amor e o reffio", film brasileiro, com Irene Rujner e Dino Grey.

FATIE — "O Javal Defensor", com Richard Dix.
PATHE PALACE — "Sob os mares", Fox, com George O'Brien e Marion Leasing.

PHENIX — "Tragédias do Carne Humano",
S. JOSE — "Vinho e Pecado", Programa Matrazero, com Conchita Figueira.

NOS BARRIOS

FLUMINENSE — "Noivas In-Eligíveis", Metro Goldwyn-Mayer, com Joan Crawford e "O Expresso do Oeste", film em séria.

LAPA — "Noivas In-Eligíveis", Paramount, com Clara Bow e "Venda pelo Amor", Universal, com Genevieve Tobin.

MASCOTTE — "Du Barry, a sedutora", United Artists, com Norma Talmadge.
Nacional — "Ritmos no Crime", com Olive Borden e "O Peregrino da Montanha", com Tom Mix.

PARIS — "Paris", com Norma Talmadge.
POPULAR — "Resurreição", Universal, com Lupe Vélez e "Dois Punhos de Ferro".

PRIMO — "Pra Diabolo", Programa V. R. de Castro, com Tino Paterno e "Venda pelo Amor", Universal, com Conrad Nagel.

RIO BRANCO — "Barragem de Lama", Metro Goldwyn-Mayer, com Ray Johnson e "Manoelito e os Milionários", Fox, com Irene Rich.

VIARIAS NOTAS

O SUCESSO DE "MARROCOS" — Correntes os dias, passam as semanas, sucedem-se as expectativas e o êxito de "Marrocos" continua a crescer, imitável.

Por que? A explicação está no próprio filme. E que, para ver um trabalho como "Marrocos", há sempre público, há sempre espectadores. Drama de muito, com um enredo forte e com um artista de primeira grandeza, o drama notável da Paramount bem poderia ficar, com o tempo, como um clássico, quando, sem que isso fosse o seu intuito.

E quando "Marrocos" por si só não justificasse o entusiasmo inalterado do público, havia de justificá-lo a atuação de Marlene Dietrich, a figura dessa artista que não tem rival, que é a maior revelação do cinema moderno.

"TRACEMIA" — UM FILM BEM BRASILEIRO — Alem de ser um film brasileiro, "Tracemia" tem por característica genuinamente brasileira, dos primeiros da nacionalidade, quando ainda o elemento estrangeiro não havia influenciado nos filhos da terra. E mais ainda: é a adaptação fiel de um dos mais belos romances saídos da pena de

o mais perfeito imitador das vozes mundiais, o maravilhoso artista de elite e que exhibe regios e curtos modelos de Paton e Polart, os famosos costureros parisienses, posam joias e uma guarda roupa avaliada em mais de duzentos contos, uma coleção de mantos de manilha de valor incalculável. Rubens exhibe todos os dias novos e luxuosos modelos...

Entre dois amigos, uma mulher. Não se trata do assunto clássico das comédias de cortejo aristocrático. Não há em cena o marido, a mulher e o outro. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Dois amigos, e entre eles a figura de uma mulher que ambos adoram, mas que compete a ambos. O caso é simples, mas sua simplicidade envolve as mais fortes paixões que podem sofrer um coração humano.

Greta Garbo

EM INSPIRAÇÃO

Therese, a par das proezas mais foras dos caracteres de uma película mística e surpreendente, produz um trabalho de excepcional beleza, mas que realiza ante a "câmera" que pela esplendor, a magnificência e a sumptuosidade de sua vida, uma "performance" digna de encomiar; vibrará ante o desempenho impecável de Bria Albertson, uma atriz de primeira ordem, e ante o "vampirismo" irrealizável de Agnes Esterhazy. O programa "Ursula" lança este film em breves dias.

"DINOPECA", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Dinopecca", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

LORETTA YOUNG, EM "VIAS DO DESTINO" — "Vias do Destino", que a Warner First apresenta mudado, na Avenida, é um drama policial admiravelmente exposto e desenvolvido, palpitante de emoções e de suspense, a história de uma mulher, a filha de uma família rica, que se apaixoa por um homem de uma família pobre, e que, apesar de todas as dificuldades, consegue casar-se com ele.

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

"DIVINO PECADO", EM SESSÃO ESPECIAL — Greta Garbo oferece em sessão especial as 10 horas da manhã, no Fetiche Theatro a visão enternecedora de "Divino Pecado", que a Fox Film e a Cia. Real Cinematográfica dedicam à sociedade carioca, no que ela tem mais elegante e representativo, bo-

A DEFESA DO MATTE

Um comunicado do Departamento Oficial de Publicidade

Comunica o Departamento Oficial de Publicidade:

"São conhecidos os esforços empregados pelo governo provisório na defesa do matte, no mercado em que maior foi sempre o seu consumo — a República Argentina.

Gracias a essa situação, ainda este ano pôde esse produto figurar entre os de maior valor em nossas permutas internacionais.

Em 1930, de janeiro a maio, o matte ocupava, na pasta da nossa exportação, o nono lugar, com uma cifra de 33.618 toneladas. Em igual período do corrente ano, conservou o mesmo lugar, em relação aos demais produtos, com 36.772 toneladas, ou seja, com uma diferença para mais de 3.154 toneladas.

Essa diferença verificou-se em relação à exportação para a Argentina, pois tendo sido de 23.972 toneladas, de janeiro a maio de 1931, atingiu apenas, no mesmo período deste ano, 14.738 toneladas. Com referência ao Chile também houve diminuição, pois em igual período de 1930, foram exportadas 1.879 toneladas. A exportação desse produto, porém, aumentou para o Uruguai, para onde exportamos 6.397 toneladas em 1930 (de janeiro a maio) e 7.021, em igual período deste ano.

É que é curioso, e, entretanto, observar que a medida que se vem criando dificuldades de exportação continental, vem surgindo novos mercados consumidores, de modo que esse fato tenham conhecimento os nossos plantadores. E assim que mercados como o da Itália, da Dinamarca, da Suíça, da Alemanha, da França, da Inglaterra, da Holanda, Portugal e a Alemanha, duplicaram o consumo do nosso matte, quando que a última passou de 142 toneladas a 281, neste ano.

Os cálculos aqui feitos referem-se conjuntamente à herve beneficiada e cancheada.

SERVICO MILITAR

Compareçam à sede da 1ª Circunscrição de Recrutamento

Estão sendo chamados a comparecer à sede da 1ª Circunscrição de Recrutamento (Avenida Paulista, 111, esquina da rua São Cristóvão) os seguintes cidadãos:

— Pedro de Oliveira Rocha, classe de 1900; Victor Angelo da Silva, classe de 1901; João de Oliveira Rocha, classe de 1902; João de Oliveira Rocha, classe de 1903; João de Oliveira Rocha, classe de 1904; João de Oliveira Rocha, classe de 1905; João de Oliveira Rocha, classe de 1906; João de Oliveira Rocha, classe de 1907; João de Oliveira Rocha, classe de 1908; João de Oliveira Rocha, classe de 1909; João de Oliveira Rocha, classe de 1910; João de Oliveira Rocha, classe de 1911; João de Oliveira Rocha, classe de 1912; João de Oliveira Rocha, classe de 1913; João de Oliveira Rocha, classe de 1914; João de Oliveira Rocha, classe de 1915; João de Oliveira Rocha, classe de 1916; João de Oliveira Rocha, classe de 1917; João de Oliveira Rocha, classe de 1918; João de Oliveira Rocha, classe de 1919; João de Oliveira Rocha, classe de 1920; João de Oliveira Rocha, classe de 1921; João de Oliveira Rocha, classe de 1922; João de Oliveira Rocha, classe de 1923; João de Oliveira Rocha, classe de 1924; João de Oliveira Rocha, classe de 1925; João de Oliveira Rocha, classe de 1926; João de Oliveira Rocha, classe de 1927; João de Oliveira Rocha, classe de 1928; João de Oliveira Rocha, classe de 1929; João de Oliveira Rocha, classe de 1930; João de Oliveira Rocha, classe de 1931; João de Oliveira Rocha, classe de 1932; João de Oliveira Rocha, classe de 1933; João de Oliveira Rocha, classe de 1934; João de Oliveira Rocha, classe de 1935; João de Oliveira Rocha, classe de 1936; João de Oliveira Rocha, classe de 1937; João de Oliveira Rocha, classe de 1938; João de Oliveira Rocha, classe de 1939; João de Oliveira Rocha, classe de 1940; João de Oliveira Rocha, classe de 1941; João de Oliveira Rocha, classe de 1942; João de Oliveira Rocha, classe de 1943; João de Oliveira Rocha, classe de 1944; João de Oliveira Rocha, classe de 1945; João de Oliveira Rocha, classe de 1946; João de Oliveira Rocha, classe de 1947; João de Oliveira Rocha, classe de 1948; João de Oliveira Rocha, classe de 1949; João de Oliveira Rocha, classe de 1950; João de Oliveira Rocha, classe de 1951; João de Oliveira Rocha, classe de 1952; João de Oliveira Rocha, classe de 1953; João de Oliveira Rocha, classe de 1954; João de Oliveira Rocha, classe de 1955; João de Oliveira Rocha, classe de 1956; João de Oliveira Rocha, classe de 1957; João de Oliveira Rocha, classe de 1958; João de Oliveira Rocha, classe de 1959; João de Oliveira Rocha, classe de 1960; João de Oliveira Rocha, classe de 1961; João de Oliveira Rocha, classe de 1962; João de Oliveira Rocha, classe de 1963; João de Oliveira Rocha, classe de 1964; João de Oliveira Rocha, classe de 1965; João de Oliveira Rocha, classe de 1966; João de Oliveira Rocha, classe de 1967; João de Oliveira Rocha, classe de 1968; João de Oliveira Rocha, classe de 1969; João de Oliveira Rocha, classe de 1970; João de Oliveira Rocha, classe de 1971; João de Oliveira Rocha, classe de 1972; João de Oliveira Rocha, classe de 1973; João de Oliveira Rocha, classe de 1974; João de Oliveira Rocha, classe de 1975; João de Oliveira Rocha, classe de 1976; João de Oliveira Rocha, classe de 1977; João de Oliveira Rocha, classe de 1978; João de Oliveira Rocha, classe de 1979; João de Oliveira Rocha, classe de 1980; João de Oliveira Rocha, classe de 1981; João de Oliveira Rocha, classe de 1982; João de Oliveira Rocha, classe de 1983; João de Oliveira Rocha, classe de 1984; João de Oliveira Rocha, classe de 1985; João de Oliveira Rocha, classe de 1986; João de Oliveira Rocha, classe de 1987; João de Oliveira Rocha, classe de 1988; João de Oliveira Rocha, classe de 1989; João de Oliveira Rocha, classe de 1990; João de Oliveira Rocha, classe de 1991; João de Oliveira Rocha, classe de 1992; João de Oliveira Rocha, classe de 1993; João de Oliveira Rocha, classe de 1994; João de Oliveira Rocha, classe de 1995; João de Oliveira Rocha, classe de 1996; João de Oliveira Rocha, classe de 1997; João de Oliveira Rocha, classe de 1998; João de Oliveira Rocha, classe de 1999; João de Oliveira Rocha, classe de 2000; João de Oliveira Rocha, classe de 2001; João de Oliveira Rocha,

*Callinhas depennadas
e mortas a vista
do freguez
promptinhas para
a panela!*

ACOGUILL-CAVARIQ
FEDERAL N.º 1

Ricachuelo 180 TELEPH. 2-3553.

tardo. A "Noite do Inverno", fechará as festividades do mês de aniversário do Grupo.

O convite para as referidas festas, poderia ser encontrado nas seguintes casas: Casa Vieira Nunes — Casa Fortes — Casa Três Irmãos — Chapelinia Raul — Café Victoria.

*
Gravatas, Collarinhos, Meias, Lençõs e Cintos, o mais lindo sortimento e os mais baratos preços são os da Fabrica Confiança do Brasil.

87, Rua da Carioca, 87.
(41833)

Escotismo

CAMPENATO ESCOTEIRO DE ATHLETISMO

Por falta de tempo é devido no elevado numero de concorrentes não terminou esta importante reunião

Estimula
FARMACIA
FERNET-BRANCA
Milvia

(42759)

Excursionista

A Federação dos Excursionistas do Brasil, que 4 dias depois, em sua mais recente entidade, dirigentes do esquiismo que maior soma de actividades vem apresentando, conseguiu no domingo passado, uma nova e grande vitória, com a realização do campeonato esportivo de atletismo.

O numero elevado dos concorrentes, que se apresentaram em todos os segmentos, aos grupos e associações desta entidade, dá bem o interesse que esta reunião esportivo-esportiva conseguiu despertar em todos os seus participantes.

Comçada a pesagem dos concorrentes, para verificação do classe em que fiam disputar as provas, os nomes dos atletas foram inscritos no livro de presença do estuário do Club de Regatas Vasco da Gama, gentilmente cedido por seu director, para a realização deste campeonato, logo foram iniciadas as

PROVAS

Porém, devido ao elevado numero de concorrentes, tendo-se realizado a primeira prova, esta que oportunamente será designada. As provas realizadas, com seus vencedores, foram as seguintes:

Corrida de 25 metros — Duas eliminatórias — Na final classificar-se: Max Bezerra (Flamengo), com 1m,13; José Saneverli (Vasco); J. José Saneverli (S. Vicente de Paulo).

Salto em altura (I e II series) — 1.º Felix Caccova (Flamengo), com 1m,13; 2.º Ademar Ferreira (America), com 1m,13; 3.º Ste-nio Lobo (Santo Antonio), com 1m,15.

Salto em altura (III serie) — 1.º Venício Macedo (S. Vicente), com 4m,41; 2.º Waldyr de Souza (Flamengo); 3.º Altamiro Gonçalves (Gymnasia Brasileira).

Salto em altura (I e II series) — 1.º Antonio Dias da Silva (Vasco da Gama), com 2m,91; 2.º Carlos Souza (Flamengo), com 2m,85; 3.º Ademar Ferreira (America), com 2m,83.

Salto em altura (III serie) — 1.º Venício Macedo (S. Vicente), com 4m,41; 2.º Altamiro Gonçal-

Excursionista

Realizou-se no domingo, dia 19, com o maior brilhantismo a grande excursão de propaganda da Fazenda Javary, em Governador Portella, municipio de Vassouras.

A caravana, composta de pessoas, partiu da estação, às 7 horas, e às 12 horas e às 10,30 chegava àquela pittoresca e encantosa, sob a mais viva satisfação.

Pela manhã, foram efectuadas as provas de atletismo, com a participação e a seguir as de corrida a pé. O Grupo dos Gatos, procurando cooperar para o bom exito da excursão, realizou a prova de provas esportivas, sendo que à tarde, após a refeição, desenvolveu-se a melhor parte do programma, cujos vencedores receberam, hoje, a noite, os valiosos premios que lhes couberam.

Como parte integrante do programma constava as danças, que no principal salão da fazenda se realizaram, com a participação de 200 do signal de partida, os excursionistas se dirigiram para o ponto de embarque e às 7,20 horas tomaram o comboio de regresso a Petropolis, onde foram recebidos pelos associados que o Grupo dos Gatos, de acordo com a directiva, fará realizar, hoje, de 8 a 12 horas, uma festa, a honra de danças e entrega de premios.

CAFE CRUZEIRO

EXTRA
Incomparavel. Não tem rival. (43191)

Athletismo

UMA COMPETIÇÃO INTIMA
NO BOTAFOGO FC

Domingo proximo dia 26 do corrente, o departamento tecnico do Botafogo F. C. realizará no seu praça de esporte, as 8 horas da manhã, uma competição de atletismo.

Corrada rosa de 60 metros — Realizar-se-ão tres eliminatórias.

Os restantes das provas do campeonato de atletismo serão disputadas brevemente, devendo a data ser designada pela Federação de Esportes do Brasil.

A primeira parte desta impor-

Basta competição consistirá d'uma prova por equipes, corridas da 200, 400 metros, 11.500 e 5.000 metros; lançamentos de peso, disco e dardo; saltos, em distancia e altura.

NA PREFEITURA

Actos do interventor:

Foram concedidos dois mezes de licença, nos termos do art. 25 do decreto n.º 1.214, de 14 de abril de 1935, ao Sr. Manoel de Azevedo, da Malva Mourão Branco.

Foram concedidas as seguintes dispensas para o Sr. Manoel de Azevedo (titulado), no art. 45 do decreto n.º 1.214, de 14 de abril de 1935:

durante tres mezes de licença, ao Sr. Cyrillo Nunes, a partir de 29 de junho findo;

durante tres mezes, com um terço do que vence, ao trabalhador de 1ª classe (não titulado), da Superintendencia do Serviço da Linheira Publica e Particular, Sr. Cyrillo Nunes, a partir de 29 de junho findo;

durante tres mezes, com um terço do que vence, ao carregueiro (não titulado) da mesma Superintendencia, Antenor Sebastião Huguenin, a partir de 25 de junho findo;

durante dois mezes, com dois terços do que vence, aos trabalhadores de 1ª classe (não titulado), da mesma Superintendencia, Sr. Manoel de Azevedo, a partir de 29 de junho findo.

Tal considerado como dispensa de ponto, não dá direito a vencimentos nos termos do paragrapho unico do art. 45 do decreto n.º 1.214, de 14 de abril de 1935.

Foi exercido durante o periodo de 17 dias, março a 30 de abril ultimo, em qualidade de substituto, o Sr. Manoel de Azevedo, o motorista (não titulado), da Directoria de Arborizacao e Jardins, Manoel Cavalcante de Almeida.

ELEIÇÃO DE MEMBROS DA COMISSÃO DO ANTI-EPIDEMIOTICO DA MURCIE

A sua carta é raplaça com o seguinte "ANTI-EPIDEMIOTICO DA MURCIE". De Sant'Anna do Livramento, resolvidos os trabalhos do Sr. Eurico Cruz declarando que tendo soffrido de ataque de epilepsia, durante os 8 annos considera-se completamente curado com o uso de 2 vigros que fez tomar, grande prescricao pole 4 mezes não sendo signar do telivir e com o que se definha. Com correspondencia: Antonio de Lida. Rua São Pedro, 114. nob.

FUNDIÇÃO INDIGENA
1504/24 CAMERINO - RIO DE JANEIRO

VAE DIRIGIR O INSTITUTO VITAL BRASIL

Noticiando a proxima partida do professor Vital Brasil, para a cidade mineira de Lambary onde vae exercer o cargo de prof. fto, dissemos que seria o seu substituto na direccão do seu estabelecimento scientificos na fronteira capital fluminense, o Dr. Vital Brasil Filho.

Agora, melhor informado, podemos divulgar que a frente do Instituto Vital Brasil da Nether-ree, durante a permanencia de seu director academico, o Prof. fto de Lambary, fícará, como sempre tem acontecido, o Dr. Do-

NA INSTRUCCAO PUBLICA

Despachos do sub-director de administracao

Paulo José Ribeiro, Irene Taveira e Souza Louro, Hilda Barbosa Rodrigues, Edilda Freitas da Carvalho e Clementina de Oliveira Mello - Submettendo a inspecção de saude.

— Escriuções feitas pela 1ª secção de Treinamento Militar - Apre-entados de tempo de servico que se vao seu direito a licença requerida e devendo ser desligados quando vao faltar de saude.

Elvira de Lucena — Declara quando começou a faltar aos trabalhos escolares.

Idalina Sousa da Silva Sá — Faltas reconhecidas por tabellião dando a firmação de que a mesma não compareceu ao atestado com que instruiu a petição.

Aracy Galvão Buiuti — Declara que não se afastou do exercicio de classe.

Pela 1ª secção:

Roberto Joffres Prizoto e Amanda Prizoto — Comparçamar com u-

Dias de 1900, port.	145000	630000
Dias de 1910, port.	145000	630000
Dias de 1920, port.	145000	630000
Dias de 1930, port.	145000	630000
Dias de 1940, port.	145000	630000
Dias de 1950, port.	145000	630000
Dias de 1960, port.	145000	630000
Dias de 1970, port.	145000	630000
Dias de 1980, port.	145000	630000
Dias de 1990, port.	145000	630000
Dias de 2000, port.	145000	630000
Dias de 2010, port.	145000	630000
Dias de 2020, port.	145000	630000
Dias de 2030, port.	145000	630000
Dias de 2040, port.	145000	630000
Dias de 2050, port.	145000	630000
Dias de 2060, port.	145000	630000
Dias de 2070, port.	145000	630000
Dias de 2080, port.	145000	630000
Dias de 2090, port.	145000	630000
Dias de 2100, port.	145000	630000

TRACHOMA
E doenças suppurativas
OCULARES
DIOCINA
remedio que não falha.
Caixa Postal 2208 - Rio.
(41012)

SALAS DESDE 50\$
Alugam-se ótimas, entrada, independente, elevador, Carlos n. 41.
(F 21434)

TACHYGRAPHIA
50 sinais apenas - analisa-se por método simples e rápido. Edifício Jornal do Comércio, 1º andar - sala 108, das 17 às 19 h. 12 horas.
(F 21432)

CABELISADOR
Unico salão onde se fazem cabelos crespos sem perdas e gastos excessivos. Cabelos lisos e aparados. CABELISADOR, Av. Paulista, 55, sob. Tel. 4-1000.
(40823)

AUTOMOVEL
Vende-se um Buick 207 - 2ª mão, muito bom, com todos os acessórios. Rua Gonçalves Dias n. 72, 1º andar. Tel. 2-1252.
(F 20472)

TINTURA A 55000
de preto a castanho claro, a venda no cabeleireiro Brás, Rua Gonçalves Dias n. 72, 1º andar. Tel. 2-1252.
(F 20472)

Callos
o imprisionam?
Porque permitis que os callos interfiram com o teu trabalho e com o teu prazer? Usa a famosa "GETS-IT" e aqueles dres palpitantes serão aliviados. Depois de um ou dois dias o callo pode ser facilmente extraído e acabar-se-á nas suas penas. Milhões de pessoas que sofriam de callos recomendam altamente "GETS-IT".
Chicago, E. U. A.
(40012)

Informações diversas
MERCADO DO TRIGO
BUENOS AIRES, 21.
Feixamento: Soja Anterior
Para entrega em agosto... 5.31 5.29
Para entrega em setembro... 5.41 5.32
Para entrega em outubro... 5.51 5.47
Mercado... 5.51 5.47
Disponível, tipo Baril, para o mês de setembro... 5.90 5.85
Para entrega em setembro... 5.87 5.80
Para entrega em outubro... 5.80 5.75

ALFANDEGA
Receita do dia 22 do corrente mês.
Em papel... 83.000000
Em papel... 113.657876
Total... 197.2582215
Receita de 1 a 22 do corrente mês... 4.142.411.628
Receita de 23 do corrente mês... 6.826.931.763
Diferença e mais em 30 dias... 2.684.520.135

CARNES VERDES
No Matadouro de Santa Cruz foram abatidos ontem:
Boi... 335
Vaca... 26
Porco... 16
Carnes... 28000
Vigaram os seguintes preços no Estreito de São Diogo:
Rezes... 18120
Vitellos... 20800
Porcos... 20800
Carnes... 28000
Foram abatidos no Matadouro de Mendes:
Boi... 177
Vitellos... 20
Porcos... 20
Vigaram os seguintes preços na Frigorífico Anglo:
Rezes... 1.100
Vitellos... 13500
Porcos... 21700

CAES DO PORTO
Navios e pequenas embarcações atracadas no cais de Botim, às 10 horas da manhã:
Armazen 1 - Vapor nacional "Alcides"
Armazen 2 - Vapor nacional "Valente"
Armazen 3 - Vapor nacional "Celso"
Armazen 4 - Vapor nacional "União"
Armazen 5 - Vapor nacional "Cristina"
Armazen 6 - Vapor nacional "Petrópolis"
Armazen 7 - Vapor nacional "Carmem"
Armazen 8 - Vapor nacional "General"
Armazen 9 - Vapor nacional "General"
Armazen 10 - Vapor nacional "General"
Armazen 11 - Vapor nacional "General"
Armazen 12 - Vapor nacional "General"
Armazen 13 - Vapor nacional "General"
Armazen 14 - Vapor nacional "General"
Armazen 15 - Vapor nacional "General"
Armazen 16 - Vapor nacional "General"
Armazen 17 - Vapor nacional "General"
Armazen 18 - Vapor nacional "General"
Armazen 19 - Vapor nacional "General"
Armazen 20 - Vapor nacional "General"

MOLESTIAS DOS RINS E DO CORAÇÃO
Use o TONICACIDUM, conhecido rins e do coração, limpa a bexiga, desinflama os rins, contra as nefritides, apela, colica, renhe, aumenta as urinas. Tira as inchações dos pés e rosto, dorciçulas, com enagão, fadiga de ar, palpitações, dores sobre o coração, remédio aprovado pela Academia de Medicina, Rua Seta de Setembro n. 65, Droguaria Rodrigues, rua Gonçalves Dias n. 41, Droguaria Pacheco, rua das Andanças n. 43 e Droguaria Santana, Av. João D. N. P., em 17-19 Lio. n. 17.
(F 20611)

Zig-Zag
O MELHOR PAPEL
FRANCEZ "AR" CIGARROS
BKAUNSTEIN Freres, Fabricantes, PARIS
Fornecedores
do Estado Franco,
das principais Fabricas
de Cigarros brasileiros
do Papel para Cigarro
em resmas e bobinas
FUMADORES!
exijam em todas as lojas de tabaco
"Zig-Zag"
a primeira Marca do Mundo.
(F 20442)

Ventre-San
Infalível no Priso de Ventre e
Regulador do Aparelho Digestivo.
Dep. R. da Constituição,
n. 20 - RIO.
(F 20555)

FAZENDAS
Mistas, de criação, do café, fazendinhas e sítios,
excelentes e em grande numero, nos Estados de São Paulo, Minas e Rio.
A' VENDA - Com Pedro Lara,
na Barra do Pirahy, Phone 3081, e no Rio, - As quintas-feiras, - no Rio-Hotel, Phone: 2-9980.
J Facilita-se tudo.
(F 14988)

Os Seus Dentes Sorriem?
Quando o seu sorriso se desenha sobre dentes amarellos e opacos, cobertos por feia película coriada, - V. S. perde todo o encanto, toda a sua beleza!
Para ter dentes saudos, alvos, brilhantes, - use KOLYNOS. Koly nos limpa os dentes e as gengivas, tal como é preciso limpa-las.
Ao ser aplicado este Creme Dentário, de alta concentração transformam-se em deliciosos ESPUMA antipélica que penetra, limpa e purifica as menores cavidades e covas dos dentes. De modo rápido e eficaz elle elimina a sujeira, podendo os dentes até lhes restituir o esmalte original, sem danificá-los.
Essa maravilhosa espuma do Koly nos remove as partículas do alimento em fermentação e neutraliza os ácidos da bocca. Desfaz a película amarelenta e feia e deixa o seu paladar com admirável sensação de limpeza e frescura.
Se quiser dentes mais alvos, livres do cárie, - em gengivas firmes e rosadas, - experimente KOLYNOS. Em tres dias elle "ha provado" o seu valor.
Segunda, Terça, Quarta
3 GRÁOS MAIS ALVOS

KOLYNOS
CREME DENTAL
A.P.E.
(40009)

Alugam-se as seguintes casas -
LEVE:
- rua Ministro Viveiros de Castro, 38, Palacete proprio para embalagem ou logradouro, em centro de terreno e com garagem para dois carros. Excelente pomar.
MEYER:
- rua Cirne Maia, 84, para moradia.
ESTACIO:
- rua D. Estácio de Sá, 49, loja para negocio.
- rua Meta Lacerda, 161, para moradia.
SAO CHRISTOVAO:
- travessa Cel. Souza Valente, 17, para moradia.
- rua Antunes Maciel, 93, casas IV e VIII, para moradia, por 280000 cada uma.
- preços dos Laureos 22, casa IV, V e XIV e 26, todas para moradia.
Cidade:
- rua Frei Caneca, 330, nobrado, para moradia.
VILLA IZABEL:
- rua Visconde de Albuquerque, 24, para moradia.
MANGUE:
- rua Affonso Cavalcanti, 172, para negocio.
- rua Presidente Barreto, 24, para moradia.
- rua Laura de Araújo, 168, para negocio.
- rua Luis Pinto, 12, para moradia.
- rua Julio de Castro, 478 e 477, para moradia.
PRACA DA BANDEIRA:
- avenida Lauro Muller, 32, para negocio.
Informações na Secção Predial da Cln. de Seguros Terras e Maritimos UNIAO COMMERCIAL DOS VARGISTAS, rua Frutuoso de Moraes, 39 loja - Edifício proprio, Capital e reservas: R\$. 5.000.000.000.
(41370)

CRISE MUNDIAL - ORGANIZAÇÃO POLITICO ADMINISTRATIVA - SILEIRA. FUNCIONALISMO
Na LIVRARIA ALVES, leiam: "Assumptos economicos do presente" do J. Sampaio Fernandes.
(F 21171)

MOVIMENTO DO PORTO
ENTRADAS DO PORTO
De São Francisco e casa, vapor nacional "Comandante Castilho".
De Cabello e casa, vapor nacional "Campeiro".

FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHA"
GASTON CH RICHARD
O engenheiro-chefe
(Tradução para o "Correio da Manhã")
Tudo isso anunciava na Rua...
Depois, ao ouvir a palavra...
Chefe da pasteleria...
O patrão quer falar com o senhor...
O pouco groom, vestido de verde, com franjas de um vermelho escarlate, estava diante de...
O engenheiro despertou da sua somnolencia.

Estava tão longe tudo aquilo!
- O patrão está no escritório dele, chefe! disse o pequeno.
- Está bem, Gustavo.
- Eu já vou lá!
Cinco ou seis vezes contemplou a sua silhueta delgada, revestida de gorro e avental brancos, e sorri tristemente diante do espelho.
Chegou ao escritório do dono do restaurante.
- Mandou-me chamar, senhor? - Mandei.
- O senhor terá, por acaso, roupa de cerimonia?
- Roupas de cerimonia? Não! A pergunta era tão inesperada que o engenheiro olhou atupetado para o patrão, sem compreender bem o que ouvia.
- Compreende-me?
- Pergunto se tem uma roupa de casa, de fraque.
- Tenho.
- Está, porém, um tanto fora de moda.
- Não faz mal, disse o patrão.
- E para o serviço.
- O senhor tem de substituir o segundo maître de hotel, o Germano.
- Está doente, e não pôde dar conta das suas obrigações como deve.
- O senhor escreve em russo?
- Escrevo?
- Está direito?

Casa Alemã
O acontecimento de maior repercussão em todos os círculos da nossa sociedade é indubitavelmente a "tradicional"
Liquidação Annual
da Casa Alemã
Todo o grande sortimento de Tapetes - Cortinas - Moveis Roupas Brancas - Aventaes
! oferecido por preços sem competição!
Praça Floriano, 23
Visitem as nossas exposições externas

Casa Guimomar
CALÇADO "DADO" - A MAIS BARATEIRA DO BRASIL - o exoente maximo dos preços minimos
26\$ - Finissima pelica envernizada, toda forrada, Luis XV médio, ou alto.
32\$ - Pelica envernizada, preta, ou pelica marrom, Luis XV, cubano médio.
35\$ - Fina pelica marrom, ou pelica envernizada, preta, Luis XV, cubano, alto.
28\$ - Fina pelica envernizada, toda forrada, Luis XV médio, ou alto.
30\$ - Em marrom, sola comum.
33\$ - Em branco e marrom.
33\$ - Pelica envernizada, preta, ou pelica marrom, Luis XV cubano alto.
FORTE - Sapatos, 20000, Alpacetas, 18000, em par. - CATALOGOS GRATIS. - PEDIDOS A JULIO N. DE SOUZA & CIA. - AVENIDA PASSOS, 120 - Rio. - Telephone: 4-4524.
(42918)

Evite a violencia
O purgante é como uma cascara violenta que desgasta a rocha que a apra. Evite-o, a bem de sua saude!
Para não ter que recorrer a purgantes violentos, conserve sempre limpos os intestinos com um laxante suave que, ao mesmo tempo, elimine a acidez.
LEITE DE MAGNESIA
DE **Phillips**
O laxante-antiacido ideal
SE NAO E PHILLIPS, NAO E LEGITIMO!

SOCIO
Admitte-se com 25 ou trinta contos de réis para uma empresa de lucros compensadores, retirada mensal de 1:500000 a 2:000000; -d-se garantia sólida do capital; tem varias e vantajosas contrapartidas com lucro certo na execução das mesmas; a quem interessar escrever para esta redacção à caix 26.
(F 20596)

MANICURE
Rua de Carlos n. 12, sob. 2-1551.
(F 14600)

MOÇAS
Precisam-se moças para serviço de bar, que deem boas referencias; -d-se preferencia ás que tenham pratica do serviço, à rua do Estácio, Edifício Souza.
(F 20617)

Queréis ter casa propria?
Com pouco dinheiro basta construção exalta moderno, procure o IAR IARAL, Rua da Quinta n. 85, 1º e 2º andar.
(F 20595)

AVISO PUBLICO
Por ordem da Prefeitura e devido a continuação das obras de calçamento que estão sendo executadas pela mesma na Avenida Rodrigues Alves, entre a rua Rivadávia Correa e a Avenida Barão de Teffé, o traçado das linhas "Praça 15 - Casa do Porto" e "São Luis Durão" será desviado em suas viagens para os pontos terminais pelas ruas Sacramento Cabral, Harmonia e Rivadávia Correa, a partir de Quinta-feira, 23 de Fevereiro, até a rua da Quinta, 85, onde se encontra o ponto de partida para a linha "Praça 15 - Casa do Porto".
(41002)

GRANDES E PEQUENOS ESCRITORIOS
No Edifício ODEON, 4, Praça Floriano, alguns-se salas com agua corrente. Servem para escritórios comerciais, consultorios, etc. Não se alugam para atelier nem para moradia. O preço é servido por rapido dos elevadores. Tratar no local.
(41002)

SALAS
Ouvidor, 121 - 1º - Junto à Avenida, para adequados, medicos, engenheiros e modas.
(42871)

ECONOMIZE GAZ
A conta aumentou? Teleph. 4-5166 que fará exame necessário. Concer-tal, limpa, pinna e grua GARANTIDA. Chamar MULIER.
(F 19688)

CACHORRA POLICIAL
Perdeu-se ontem, amarela, com o pelo e a ponta do rabo branco. Se for encontrado a rua Antunes Maciel numero 68; será bem gratificado.
(F 20647)

LOTERIAS
CAPITAL FEDERAL
Linha geral dos premios da 161ª extração de 1931, realizada em 23 de Julho de 1931, 218 do Plano n. 1.
PREMIOS SORTEADOS
7154 200000000
41003 50000000
17910 30000000
35888 10000000
38557 10000000
62528 10000000
68780 10000000
70638 10000000
8 PRIMIÇÕES DE 5000000
1128 3040 7225 41554 49149
57003 70148 73007
20 PRIMIÇÕES DE 1000000
1901 7449 11362 16088 18930
19081 20537 27305 31274 34707
62528 67107 68671 69780 67820
62800 70742 73317 74130 79334
50 PRIMIÇÕES DE 1000000
126 457 840 2026 3080
7265 7269 10423 11309 11492
12845 13489 14202 14473 17140
12164 25450 25001 25510 26355
20270 29741 31355 31034 31746
12303 13787 38326 38723 39272
40008 42329 43241 44448 45382
62408 67883 67938 68816 69742
62882 62844 66146 66401 66486
69450 69005 73504 77759
50 PRIMIÇÕES DE 50000
7153 7155 4000000
41885 41854 4000000
17910 17912 3000000
35888 35889 10000000
38557 38558 10000000
62528 62529 10000000
68780 68781 10000000
70637 70639 10000000

Estado de Santa Catharina
Resumo por telegramma
Extração de ontem:
14.392 (Bahia) 100:0000
18.045 (Rio) 10:0000
13.514 (Rio) 4:0000
9.224 (Rio) 2:0000
9.913 (Rio) 2:0000
13.322 (Curitiba) 1:0000
3.604 (R. Horizonte) 1:0000
12.703 (Rio) 1:0000
10.836 (Rio) 1:0000
15.415 (Rio) 1:0000

Estado de Minas Geraes
Sabes-se por telegramma
Extração de ontem:
5.443 (Rio) 500:0000
1.185 (Alfenas) 20:0000

HOJE
210 Contos
50 de RIO LOTERICO
48 - Inversa Oficial - 2
(42844)

PINTURA DE CABELLOS
Mme. Ribeiro tinge cabelos particularmente em todas as cores. Rua São José 70, 1º and. Tel. 2-0617.
(42890)

RODA DA FORTUNA
Resultado de ontem:
1º Premio 7154-14
2º 1563-16
3º 5911-3
4º 5988-22
5º 8557-15
Moderno 173-19
Rio 341-11
Salteado 4

Para hoje:
9129 3516
3820 4783

VARIANDO
6 8 7 1
INVERTIDO
Zangão

Agave 071
Sorte 309
Matriz 904
Filial 625
Somma 909
(F 20666)

A' Garantia 200
Fluminense 846
Operaria 301
Noiteira 572
Caridade 263
Mineira 182
Nichteroy, 22-7-931.
(F 20644)

Garantia 974
Filial 442
Americana 125
Paulista 698
Mascotte 130
Auxiliadora 795
Popular 340
Nichteroy, 22-7-931.
(F 20671)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

OURO
Compra-se no cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilho e valor. Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.
SERENITY BATISTA
Rua Uruguaiana n. 26 - Esquina da rua 7 Setembro
(F 21053)

PALACIO

Complemento: 2.00 - 4.00 - 6.00 -
INGAGI: 2.25 - 4.25 - 6.25 - 8.25
e 10.25No programa: — CURADO NO ALVOROÇO — comedia Pathé e
FOX MOVIE TONE AIRPLANE NEWS n. 27

INGAGI

GORILA, O
RAPTADOR
DE MULHERES

SEGUNDA-FEIRA — JANET GAYNOR — e CHARLES FARRELL — no film da FOX — DIVINO PECADO

ODEON

Complemento: 2.00 - 4.00 - 6.00 -
ENFERMEIRAS DE GUERRA: 2.25 - 4.25 - 6.25 - 8.25
e 10.25

GLORIA

Complemento: 2.00 - 4.00 - 6.00 -
ANJO DAS SELVAS: 2.25 - 4.25 - 6.25 - 8.25
e 10.25

ANITA PAGE

e ROBERT MONTGOMERY em
Enfermeiras de Guerra

No programa:

CACHORRO QUENTE
comedia falada em espanhol —
com cães.

Metrotone News n. 72

SEGUNDA-FEIRA — o GORDO e o MAGRO da METRO — em
XADREZ PARA DOIS

ANN HARDING

e JAMES RENNIE em
ANJO das SELVAS

A DANSA DAS ARVORES — desenhos animados

A visita do Ministro do
Trabalho a S. PauloAspectos tomados, na capital e no interior —
Visitas às fabricas e às grandes fazendas —
Os grandes centros industriais — a Força
Pública do Estado — a serra de Cubatão, etc.

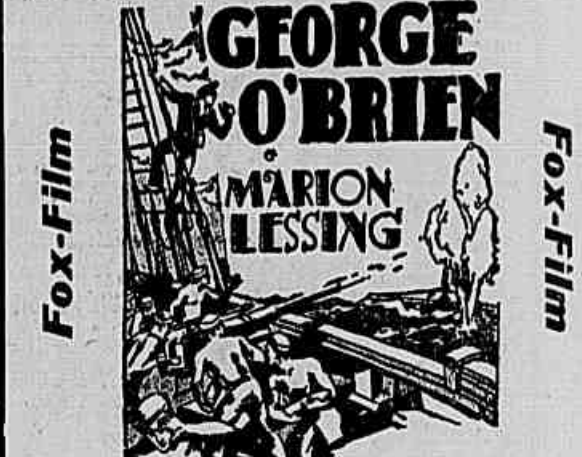
Norma
Shearer
Robert
Montgomery
Chester
Morris
Conrad
Nagel

A Divorciada
vai voltar
2ª feira no **Gloria**

PATHÉ PALACE

HOJE Continuação do estrondoso sucesso da
FOX FILM com a apresentação de

SOB OS MARES

O film que está batendo todos os records de
bilheteria —
A epopéia do celebre submarino "U 172"

Capitolio Imperio

HORARIO: 2-340-520-7-840-10.20 HOJE
PARAMOUNT JORNAL VIVEIRO DE ARTISTAS. GANTO
AVENTURAS EM MARTE, Desenhos

CONRAD
NAGEL
em
GAROTA REBELDE
(BAD SISTER)
com
ODNEY FOX

Uma comedia
moderna, cheia de
interesse da
UNIVERSAL

A MAIOR
SUPER-PRO-
DUÇÃO DE
1931

com
**MARLENE
DIETRICH**
GARY
COOPER
e
ADOLPHE MENJOU

MARROCOS

BEAU GESTE
Uma super-produção synchroni-
zada da Paramount, com RONALD
COLMAN, NOAH BEERY, etc.**DIREITO DE
AMAR**
Um film da Paramount, com
RUTH CHATTERTON e FRE-
DERIC MARCHMAR DE
ROSASAVISO - Devido a extraordinaria montagem desta su-
per-colossal revista, de Velho Sobrinho e Gas-
tão Penhalva, ficam as suas primeiras representações transferidas paraAMANHÃ — AMANHÃ
IMPRETERIVELMENTE no
THEATRO RECREIO
Empresa A. NEVES & CIA. — Tel. 2-8164
BILHETES DESDE JA' A VENDA

THEATRO PHENIX
O TEMPLO DA ARTE REALISTA

HOJE Na Teia: 2.30 — 3.50
5 — 7.30 — 8.45 e 10 horas HOJE

O extraordinario film do genero "só para adultos" com
cenários fortemente realistas, que estabelecem o contraste en-
tre o bem e o mal

Sonhos de Luxuria
Espectaculo impróprio para senhoras e proibido para
menores e senhores.

2ª feira — "Escola da Velupia", film completamente novo
para o Rio. (F 21458)

CINEMA NACIONAL
A. V. Patria — Tel. 6-0072

HOJE — ULTIMO DIA
Peregrino da Montanha
com TOM MIX
RIVAS NO CRIME
com OLIVE BORDEN

Amãhã: — O BARQUEI-
RO DO VOLTA — Super-pro-
dução de Cecil B. de Mille
com William Boyd. (F 20627)

QUEM VIO CHEFALO UMA VEZ APENAS —
NÃO VIO CHEFALO !...

CHEFALO

E' preciso conhecer o seu
novo programma
AS MIL CHIMERAS DE
CHEFALO !
Tudo novo ! Sensacional !
Engraçadissimo !
OS 12 LILIPUTIANOS
E O GIGANTE
executam um assombroso
BALADO ORIENTAL
"O sonho do sultão"

HOJE

NA TEIA:
As 2, 5, 7 e 10 hs.
JOE E. BROWN

NO ELDORADO
a comedia que arranca 1
milhão de gargalhadas !
"WARNER-FIRST"

a boquinha mais mimosa do Cinema"
WINNIE LIGHTNER
na impagavel comedia
NA CORDA BAMBA

PARISIENSE

HOJE Um Film Nacional ! HOJE

**ANCHIETA ENTRE O
AMOR E A RELIGIÃO**

com IRENE RUDNER e DINO GREY

Complemento:
GAROTOS MODERNOS

LAMPEÃO

E' O TITULO DO FILM QUE APRESENTA
TRECHOS DA BELLA CAPITAL BAHIANA.
SEU DESENVOLVIMENTO ECONOMICO E DO
"HINTERLAND" BAHIANO COM A REPRO-
DUÇÃO FIEL DAS FAÇANHAS PRATICAS-
DAS PELO BANDO DE LAMPEÃO, POR OCCA-
SIÃO DA SUA PASSAGEM PELO RIO DO
PEIXE

No mesmo Programma: FLÓRES DE ESTUFA, com JEAN ARTHUR

Segunda-Feira NO PARISIENSE Segunda-Feira

PATHE'

HOJE O IMPAGAVEL E IRRESISTIVEL HOJE

HAROLD LLOYD

N'uma das suas melhores fabricas de gargalhadas

HAROLDO VELOZ

Como valorizar uma linha de bond puchada a burro,
em N. York no seculo XX — Harold em Coney
Island Conflicto original e comico — Uma corrida
vertiginosamente louca.

Jornal Universal n. 20

THEATRO S. JOSE
Emp. Paschoal Segredo

HOJE A'S 3, 4, 6 e 8, 10

MANOEL DURAN, ISMENIA DOS
SANTOS, TEIXEIRA PINTO, MA-
NOELINO TEIXEIRA, CONCHITA
DE MORAES numa peça que fan-
ta e diversifica muito.

**EMPRESTA-ME
TUA CASA...**

UM SAINETE ULTRA COMICO — ADAPTAÇÃO EM
3 ACTOS DIVERTIDISSIMOS DE LUIZ ROCHA

A maravilhosa produção do
Programma Matutino extra-
ordinario da celebre revista de
Blanco Ibanes, "LA BODE-
GA", o film perfeito!

**VINHO e
PECCADO**

com o primeiro premio
"Melhor hespanhol"

CONCHITA PIQUET

2ª feira
CLARA BOW em A INDICADORA
de CINEMA

No Palco — O sainete em 3 actos de multi-
mos "MINHA SOGRA" da PA...

CINE FLUMINENSE
Campo São Christovão, 60
Phone 8-1408

HOJE — Cinema sonoro
"NOVAS INGENUAS"
com JOAN CRAWFORD e
ANITA PAGE

"O Expresso do Oeste"
Série, 5ª em minúte

Amãhã — O mesmo pro-
gramma, sem o film acido.
(F 21448)

DEMOCRATA CIRCO
Empresa OSCAR ALMEIDA
R. Figueira de Mello, n. 31
— Telef. 8-5011 —
HOJE — Terão valor os Cou-
pons — HOJE

Estreia do trio INO OGAMA
aristas japonesas
Representação do grandioso
drama

EM DEFESA DA HONRA
Dias 23 e 26 — O drama "O de
Outubro", com o eminente Lu-
cilla Peres e com o galã A.
Sampaio.

Este anuncio e mais 18000
dão direito a uma entrada e
um bilhete a uma geral, nas
4ª, 5ª e 6ª feiras.

PALACETE TIJUCA
Vende-se confortavel e moderna resi-
dência em centro de bom terreno, à rua
Cande e banheiros. Negocio directo. In-
form. Telephone 8-1646. (F 21005)

Escritorios comerciais
Amplios. Preço conveniente. Elevador.
Rua S. Pedro, 14, eq. 1º de Março.
(F 14434)

Aspirador "Lux"
Vende-se um completamente novo
ver e tratar na rua Real Grandeza nú-
mero 199, casa V, das 8 às 14 horas
(F 21292)

ICARAHY — TERRENO
Vende-se proximo à praia, rua Alva
res de Azevedo, 70. Dimensões 15x66.
Informações pelo telefone 2-7364.
(F 21399)

CASA DE APOSENTOS
Passa-se o contrato de uma bem mobi-
liada, composta de sala, 7 quartos, co-
zinha e banheiros. Aluguel directo. Ba-
zar numero 25. — GLORIA.
(F 21398)

Piano Sponnagel
Vende-se um em perfeito estado na
rua dos Coqueiros n. 2 — Catumby.
(F 21397)

TRIANON

COMPANHIA PROCOPIO
— FERREIRA —
Sessões às 8 e 10 horas

HOJE — HOJE

Ultimas

representações da engraçadissi-
ma comedia de JORACY
CAMARGO

**"O BOBO
DO REI"**

HOJE — HOJE

PROCOPIO

o mago do Theatro Brasileiro, creará o mago millionario da
maravilhosa peça de ODUVALDO VIANNA

O VENDEDOR DE ILLUSÕES

ensinando com verdade, leveza e verve como se lêem as mías

ORIGINALIDADE ! BELESA ! GRAÇA !

O melhor espectáculo dos ultimos tempos

ESTREIA DO ACTOR RESTIER JUNIOR
Lindos e modernissimos scenarios pintados por
MONTEIRO FILHO

Rio Branco
Praça Our de Junho 4-1629

BONECA DE LAMA
Metro com Conrad Nagel e
Julia Fay e

Manequins e Millionarios
Fox com H. B. Warner e

"Camandongo yonder", des-
enho e "Perigoso da Floresta",
na minúte

Sabado — "Palácio de Ma-
cher", FOX, com Jennet Mac
Donald.

LAPA
Av. Mem de Sá, 23 — 2-2543

Noiva da Esquadra
Paramount com Clara Bow
VENCIDA PELO AMOR

Universal com Conrad Nagel
AMANHÃ — "Romance de
Veneza", Paramount, com
Haurice Chevalier e Claudette
Cobert. (42916)

THEATRO REPUBLICA

COMPANHIA "ARACY CORTES" da qual faz parte o notavel
actor PINTO FILHO

HOJE — A'S 7, 34 e 9, 34 — HOJE

ESPECTACULO EM HOMENAGEM AS SUAS EYS. DR.
JOSE AMERICO MINISTRO DA VIACAO e o MAJOR JUA-
REZ TAYORA e DEDICADO A COLONIA NOROISTA "O
DISTRITO FEDERAL"

será representada a revista em
2 actos, 20 quadros e 28 numero
de musica, original de FREIRE
JUNIOR e LUIZ IGLESIAS.

"PARA INGLEZ VER"

Successo absoluto dos numeros,
BAHIA, PARA INGLEZ VER,
PEPITA DE OURO, ALMA
GAUCHA, estes numeros são bi-
liados e tirados todas as noites.
O melhor "JAZZ BRASILEIRO"
sob a regência do maestro
VOGELER

ARACY CORTES, PINTO FILHO e
GAIASANS, formam a melhor
trínea da revista no Brasil

CHARGES FELIZES, CRITICAS DO MOMENTO, MUSI-
CAS — ENCANTADORAS

PREÇOS POPULARES — POLTRONAS... 80000

POPULAR — Hoje
LUPE VELEZ em
RESURREIÇÃO
Falada, cantada e syn-
chronizada.

Dois Punhos de Ferro
com FRED CHURCH.

0 CHA' DAS CINCO
Sabado: Sem Novidade
no Front

MASCOTTE — Hoje
NORMA TALMADGE em
Du Barry a Seductora
Falada, cantada e syn-
chronizada.

FANTASIA IRLANDEZA
Synchronizada.

2ª feira: Veneza de Meus
Amores, Ver para Creer

PRIMOR — Hoje
TINO PATIERA em
FRA DIAVOLO
Falada, cantada e syn-
chronizada.

VENCIDA PELO AMOR
Synchronizada.

VOZ DA ALMA

2ª feira: Lillón, Forasteiro
na Africa

PARIS — Hoje
NORMA TALMADGE em
Du Barry a Seductora
Falada, cantada e syn-
chronizada.

CULPA ALHEIA
com MONT BLUE
Cantada e synchronizada.

2ª feira: Quartier Latin —
Recurso Extremo